



unimos Personas



Tu sistema de transportes



30 aniversario

Edición billetes de Metro
conmemorativos de
Francisco de Goya
(1989-2019)



Con la implantación en 2017 de los abonos sin contacto como único método de acceso a la red de transporte público va desapareciendo, excepto para coleccionistas y nostálgicos, la cultura generada entorno a los tradicionales billetes de transporte en sus distintas formas y modalidades. Este interés generó incluso la aparición de una curiosa modalidad de coleccionismo: la forondotelia o coleccionismo de billetes de transporte. Durante décadas los billetes, generalmente de papel o cartón, fueron usados para conmemoraciones de hechos relevantes de la vida social o cultural, o incluso como soporte publicitario.

En este sentido y a lo largo de los años 1989 y 1990, se realizó una edición conjunta de billetes sencillos que contó con la colaboración de Metro de Madrid y del Consorcio Regional de Transportes (CRTM). En total se puso en circulación una colección de 40 ejemplares diferentes de billetes con otras tantas obras de Francisco de Goya impresas a color en su reverso. Esta emisión se hizo como un acto vinculado a la capitalidad cultural europea de Madrid. La emisión de estos billetes fue simultánea para todas las máquinas billeteras de la red y se prolongó durante más de un año.

Desde el punto de vista técnico esta serie se realizó sobre un billete de cartulina tipo Edmonson en formato rollo con estampación previa en la parte posterior que además estaba barnizada para mejorar su acabado. Por lo general, en cada uno de los billetes había dos imágenes del mismo cuadro y con el título de la obra al pie para garantizar que en el corte de la máquina billeterera al menos saliera una imagen completa del cuadro representado. Los logotipos del CRTM y del Metro iban girados en ambos sentidos para lograr su legibilidad tanto al derecho como al revés. Como curiosidad, el anverso y el reverso estaban, por lo general, volteados cada uno en un sentido. Otro dato de interés es que en 1989 la tarifa de este billete sencillo o de un solo viaje era de 65 pesetas.

Todas las imágenes de los reversos de esta edición de billetes pertenecen a obras de Goya depositadas en el Museo del Prado, tanto lienzos como bocetos o cartones previos para su posterior realización en la Real Fábrica de Tapices. Los cuadros tienen una numeración junto al nombre del cuadro que suponemos que es de un catálogo del Museo del Prado ya que no es correlativa, ni tiene relación al número de billetes emitidos. Cada rollo de billetes tenía siempre el mismo estampado por lo que un coleccionista debía de saber qué estaciones y qué máquinas estaban emitiendo billetes distintos con el fin de completar toda la colección. No tenían banda magnética.

Una curiosidad relacionada con esta serie de títulos de transporte es la existencia de un error en uno de los billetes de la colección ya que aparece dos veces un cuadro con la denominación de las "Las Lavanderas" con el número 786 cuando uno de ellos es en realidad el cuadro "La Merienda". Este error induce a los coleccionistas de billetes a pensar que hay solo 39 ejemplares impresos si solo se fijan en el nombre de los mismos cuando de hecho se emitieron 40 billetes diferentes.

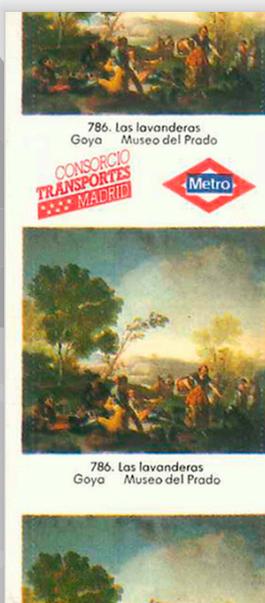
En la actualidad los coleccionistas de billetes de transporte tienen esta colección de Goya como una de sus piezas imprescindibles.



Anverso de los billetes. Primer y último billete de la serie



Las lavanderas



La merienda (error en el nombre)

Juan.

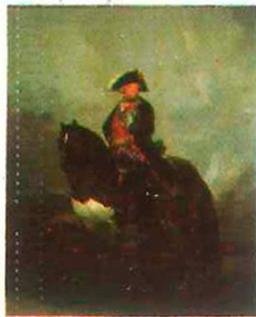
NUMERACIÓN TÍTULO DEL CUADRO O DEL CARTÓN

- 719 Carlos IV a caballo
- 720 La reina María Luisa a caballo
- 721 El pintor Francisco Bayeu
- 723 Autorretrato
- 725 El general Palafox
- 728 La reina María Luisa con mantilla
- 730 El infante Don Francisco de Paula
- 734 Isidoro Maíquez
- 735 Fernando VII con manto real
- 736 El general Urrutia
- 737 Carlos III cazador
- 739 Los duques de Osuna y sus hijos
- 740 Doña Tadea Arias de Enriquez
- 740c La reina María Luisa
- 744 Garrochinista a caballo
- 749 El 3 de mayo de 1808 en Madrid
- 754 Una manola, Doña Leocadia Zorrilla
- 769 El baile de San Antonio
- 771 La Maja y los embozados
- 773 El Quitasol

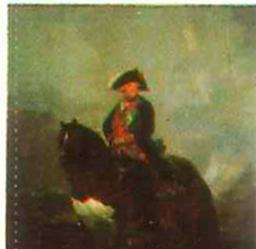
Loya

NUMERACIÓN TÍTULO DEL CUADRO O DEL CARTÓN

- 774 La cometa
- 775 Los jugadores de naipes
- 777 Niños cogiendo fruta
- 778 El ciego de la guitarra
- 780 El cacharrero
- 786 Las lavanderas
- 786 Las lavanderas (es un error, es La merienda)
- 791 Los leñadores
- 793 Las floreras (La primavera)
- 795 La vendimia
- 798 La nevada (El invierno)
- 2447 Doña Ana María Gonzaga Marquesa de Villafranca
- 2448 La marquesa de Villafranca
- 2449 El duque de Alba
- 2450 Don Manuel Silvela
- 2785 El coloso o el pánico
- 2899 La lechera de Burdeos
- 3226 Gaspar Melchor de Jovellanos
- 7106 Retrato de María Luisa
- 7112 Las Gigantillas



719. Carlos IV a caballo
Goya - Museo del Prado



719
Carlos IV a caballo



720. La reina M.^a Luisa a caballo
Goya - Museo del Prado

CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID



720. La reina M.^a Luisa a caballo
Goya - Museo del Prado

720
La reina María Luisa a caballo

721. El pintor Francisco Bayeu
Goya - Museo del Prado



721. El pintor Francisco Bayeu
Goya - Museo del Prado



CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID

721
El pintor Francisco Bayeu



723. Autorretrato
Goya - Museo del Prado

CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID



CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID

723
Autorretrato



725. El general Palafox
Goya - Museo del Prado



725
El general Palafox



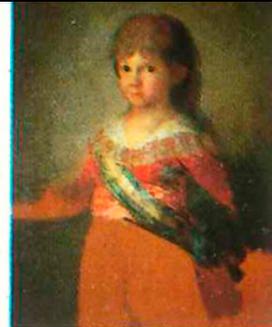
728. La reina M.^a Luisa con mantilla
Goya - Museo del Prado



CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID



728
La reina María Luisa con mantilla



730. El infante D. Fco. de Paula
Goya - Museo del Prado



CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID



CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID

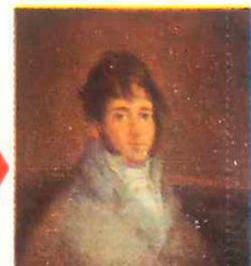


730
El Infante Don Francisco de Paula



734. Isidoro Máiquez
Goya - Museo del Prado

CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID



734
Isidoro Máiquez

Goya - Museo del Prado



735. Fernando VII con manto real
Goya - Museo del Prado

735
Fernando VII con manto real



736. El general Urrutia
Goya - Museo del Prado



736
El general Urrutia



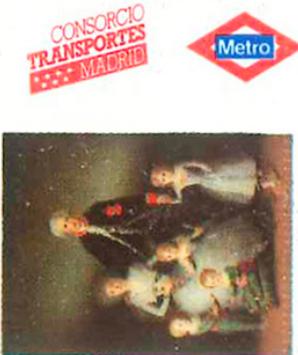
737. Carlos III cazador
Goya - Museo del Prado



737
Carlos III cazador



739. Los duques de Osuna y sus hijos
Goya - Museo del Prado



739. Los duques de Osuna y sus hijos
Goya - Museo del Prado

739
Los duques de Osuna y sus hijos



740. D.ª Tadea Arias de Enriquez
Goya - Museo del Prado



740
Doña Tadea Arias de Enriquez



740c. La reina Maria Luisa
Goya - Museo del Prado



740c
La reina María Luisa



744. Garrochista a caballo
Goya - Museo del Prado



744
Garrochinista a caballo



749. El 3 de mayo de 1808 en Madrid
Goya - Museo del Prado



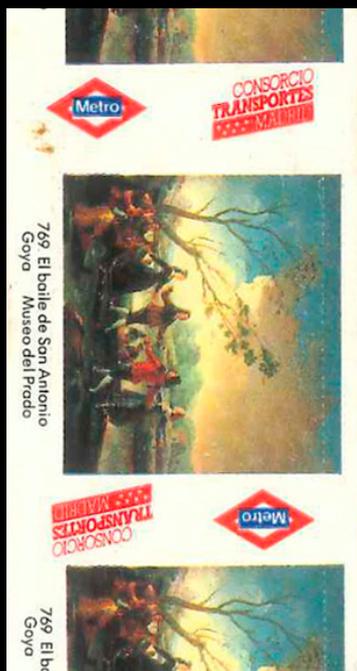
749
El 3 de mayo de 1808 en Madrid



754 Una manola. D.: Leocadia Zorrilla
Goya - Museo del Prado

754 Una manola. D.: Leocadia Zorrilla
Goya - Museo del Prado

754
Una manola, Doña Leocadia Zorrilla



769 El baile de San Antonio
Goya - Museo del Prado

769 El baile de San Antonio
Goya - Museo del Prado

769
El baile de San Antonio



771 La Maja y los embozados
Goya - Museo del Prado

771 La Maja y los embozados
Goya - Museo del Prado

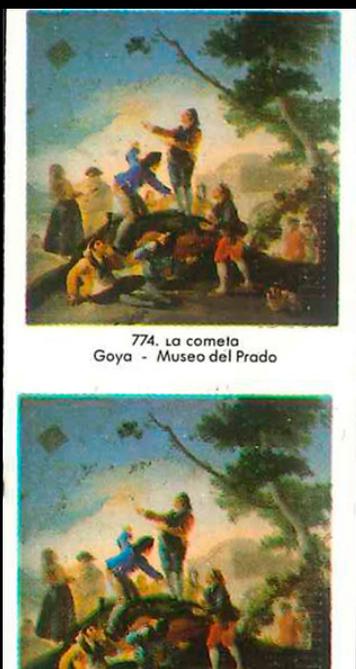
771
La Maja y los embozados



773 El quitasol
Goya - Museo del Prado

773 El quitasol
Goya - Museo del Prado

773
El Quitasol



774 La cometa
Goya - Museo del Prado

774 La cometa
Goya - Museo del Prado

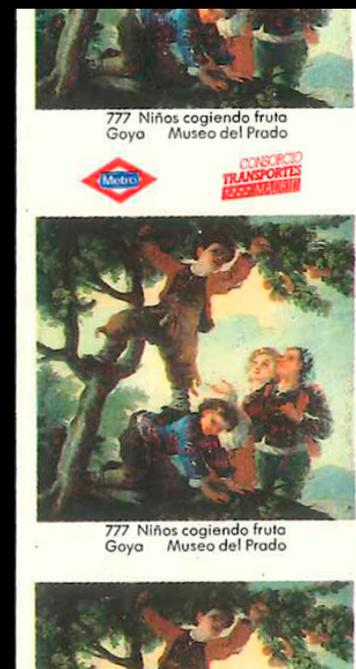
774
La cometa



775 Los jugadores de naipes
Goya - Museo del Prado

775 Los jugadores de naipes
Goya - Museo del Prado

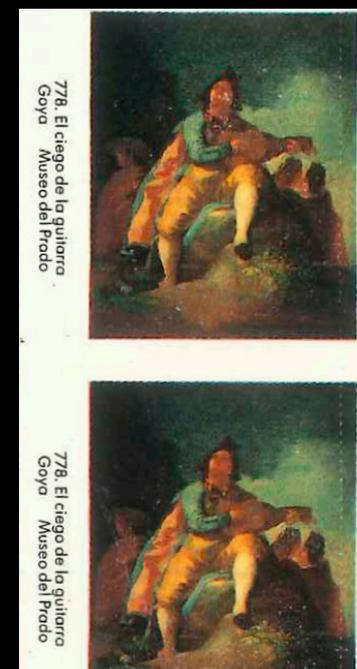
775
Los jugadores de naipes



777 Niños cogiendo fruta
Goya - Museo del Prado

777 Niños cogiendo fruta
Goya - Museo del Prado

777
Niños cogiendo fruta



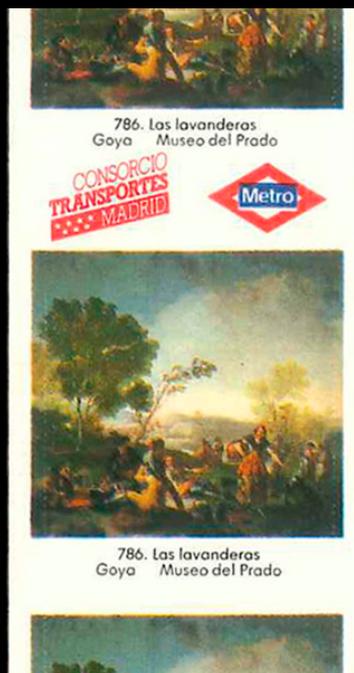
778 El ciego de la guitarra
Goya - Museo del Prado

778 El ciego de la guitarra
Goya - Museo del Prado

778
El ciego de la guitarra



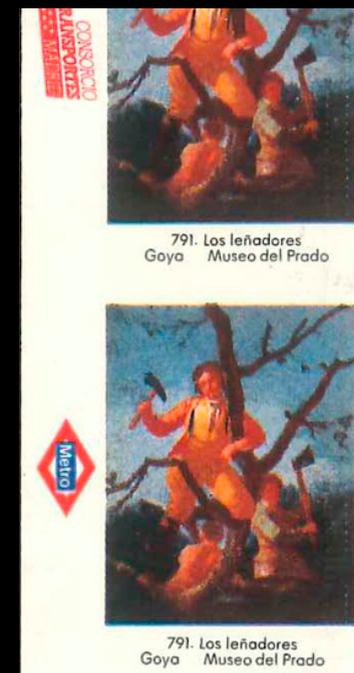
780
El cacharrero



786
Las lavanderas



786
Las lavanderas
(es un error, es La merienda)



791
Los leñadores



793
Las floreras (La primavera)



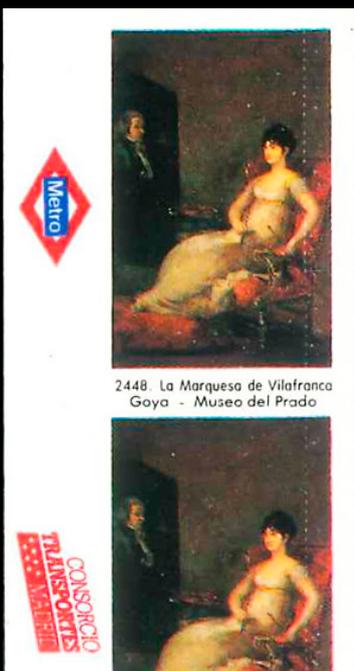
795
La vendimia



798
La nevada (el invierno)



2447
Doña Ana María Gonzaga
Marquesa de Villafranca



2448 La Marquesa de Villafranca
Goya - Museo del Prado

2448

La Marquesa de Villafranca

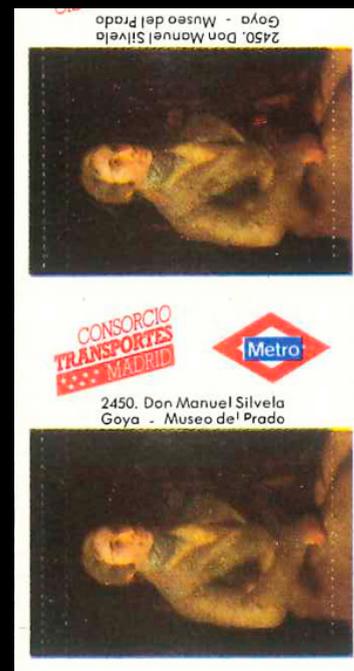


2449. El Duque de Alba
Goya - Museo del Prado

2449. El Duque de Alba
Goya - Museo del Prado

2449

El Duque de Alba



2450. Don Manuel Silvela
Goya - Museo del Prado

2450. Don Manuel Silvela
Goya - Museo del Prado

2450

Don Manuel Silvela



2785. El coloso o el pánico
Goya - Museo del Prado

2785. El coloso o el pánico
Goya - Museo del Prado

2785

El coloso o el pánico



2899. La lechera de Burdeos
Goya - Museo del Prado

2899. La lechera de Burdeos
Goya - Museo del Prado

2899

La lechera de Burdeos



3236. Gaspar Melchor de Jovellanos
Goya - Museo del Prado

3236. Gaspar Melchor de Jovellanos
Goya - Museo del Prado

3226

Gaspar Melchor de Jovellanos



7106. Retrato de M.ª Luisa
Goya - Museo del Prado

7106

Retrato de María Luisa



7112. Las gigantillas
Goya - Museo del Prado

7112. Las gigantillas
Goya - Museo del Prado

7112

Las Gigantillas



1919 - 2019



**Comunidad
de Madrid**

unimos Personas



Tu sistema de transportes

